

Temat lekcji: **Kicz i brzydota w sztuce**

Cel lekcji: postrzeganie kiczu i brzydoty w sztuce.

A. Wykorzystaj treści z podręcznika: „Kicz i brzydota” (rozdz. „Sztuka i dzieło sztuki”)

B. Odpowiedz na pytania:

1. Wyjaśnij pojęcie - „kicz”.
.....
2. Podaj przykłady przedmiotów będących synonimem kiczu.
.....
3. W jakim celu współcześni artyści wykorzystują elementy kiczu?
.....
4. W jakim celu wykorzystywano brzydotę w sztuce?
.....
5. Co uznawano za „brzydkie”?
.....
6. Jak zmieniło się postrzeganie brzydoty w XIX wieku i współcześnie?
.....
.....

B. Wypełnij kartę pracy

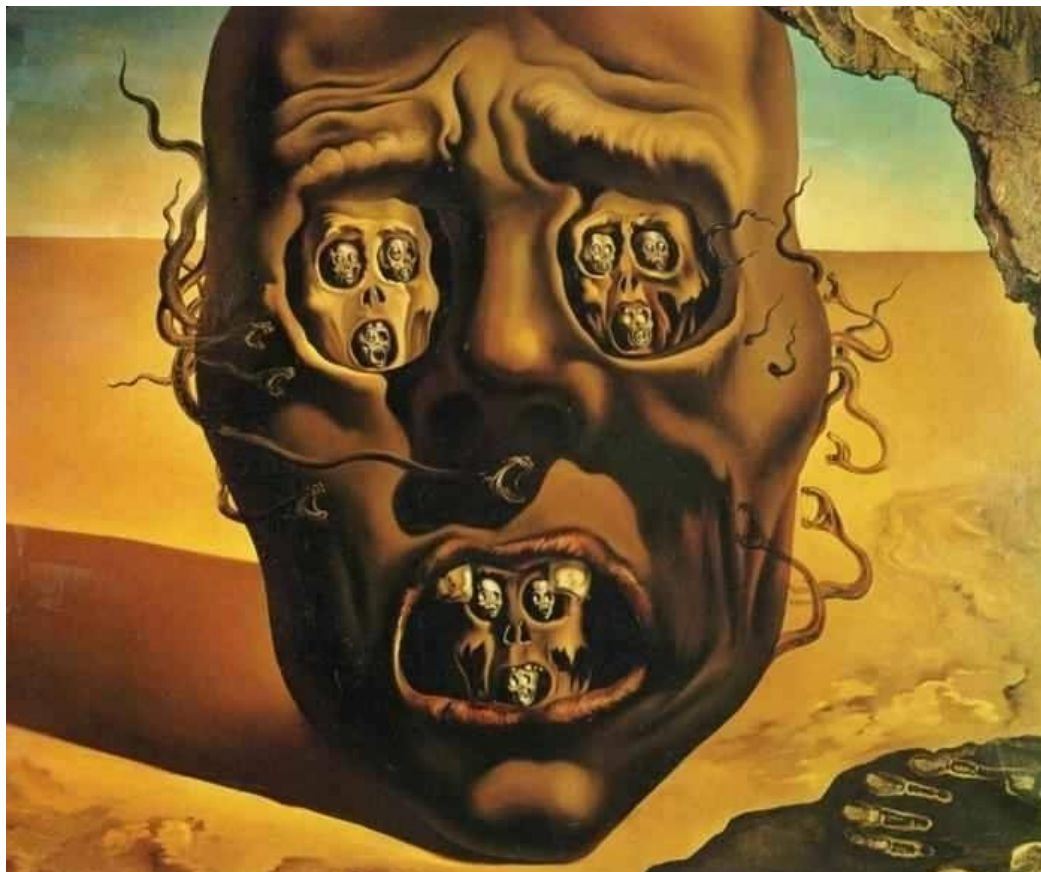
1. Fotografia ilustrująca kategorię kiczu.



1. Jaki kolor dominuje na zdjęciu?.....
2. Co wyraża twarz kobiety ?
.....

3. Jakie przedmioty zostały ukazane na fotografii ?
-
4. Co można powiedzieć o stylu wnętrza i ubioru kobiety ?
-
5. Jakie emocje budzi zdjęcie?

II. Obraz „Oblicze wojny” Salvadora Dali – ilustracja kategorii brzydoty



1. Co znajduje się w centrum obrazu?
-
2. Do jakich skojarzeń odsyła dzieło?
-
3. Gdzie są umieszczone poszczególne obiekty?
-
4. Jaka rzeczywistość ukazuje dzieło?
-
5. Jakie uczucia wywołuje u odbiorcy obraz?
-

*Poproszę o odpowiedź z podaniem **swojego imienia i nazwiska** mailem do dnia **30.03.2020r.** Na odpowiedzi czekam pod adresem mailowym: bpiskorska@wp.pl*