**WIEDZA O KULTURZE** - kl. I A

Temat lekcji: **Kicz i brzydota w sztuce**

Cel lekcji: postrzeganie kiczu i brzydoty w sztuce.

1. **Wykorzystaj treści z podręcznika**: „Kicz i brzydota” (**rozdz.** „Sztuka i dzieło sztuki”)
2. **Odpowiedz na pytania**:
3. Wyjaśnij pojęcie - „kicz”. …………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Podaj przykłady przedmiotów będących synonimem kiczu. ………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. W jakim celu współcześni artyści wykorzystują elementy kiczu? ……………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. W jakim celu wykorzystywano brzydotę w sztuce? ………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Co uznawano za „brzydkie”? ……………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jak zmieniło się postrzeganie brzydoty w XIX wieku i współcześnie? …………….

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Wypełnij kartę pracy**
2. Fotografia ilustrująca kategorię kiczu.



1. Jaki kolor dominuje na zdjęciu?.........................................................................................

2. Co wyraża twarz kobiety ? ……………………………… ………………………………………………………….

3. Jakie przedmioty zostały ukazane na fotografii ? ……………………………………………… ……….

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

4. Co można powiedzieć o stylu wnętrza i ubioru kobiety ? ………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………..

5. Jakie emocje budzi zdjęcie? ………………………………………………………………………………………….

**II. Obraz „Oblicze wojny” Salvadora Dali – ilustracja kategorii brzydoty**



1. Co znajduje się w centrum obrazu? ………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Do jakich skojarzeń odsyła dzieło? ……………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Gdzie są umieszczone poszczególne obiekty? …………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jaka rzeczywistość ukazuje dzieło? …………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakie uczucia wywołuje u odbiorcy obraz? ……………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………

*Poproszę o odpowiedź z podaniem* ***swojego imienia i nazwiska*** *mailem* ***do dnia 30.03.2020r.*** *Na odpowiedzi czekam pod adresem mailowym:*[**bpiskorska@wp.pl**](mailto:bpiskorska@wp.pl)