**PLASTYKA - kl. I B - 21.04.2020r. – 3 godz. lekcyjna (9.40 – 10.25)**

Temat lekcji: **Konteksty sztuki nowoczesnej.**

W nawiązaniu do poprzedniej lekcji(7.04.2020) – część uczniów nie dokonała analizy i interpretacji wskazanych obrazów. Proszę uzupełnić! Przypominam o systematycznej pracy.

Na dzisiejszej lekcji zajmiemy się **sztuką przełomu XIX i XX wieku**: **impresjonizmem, postimpresjonizmem, secesją.**

Zapoznaj się z treściami rozdziału 5 „Konteksty sztuki nowożytnej (str. 67-69)

1. Odpowiedz na pytania, wykorzystując treści z podręcznika (**sporządź notatkę w zeszycie przedmiotowym**):
2. 1. Kiedy pojawił się w sztuce „**impresjonizm**”? ………………………………………………………

2. Jakie tematy poruszali impresjoniści? Wymień ………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

3. Wyjaśnij, co oznaczały terminy „**dywizjonizm**” i „**puentylizm**” …………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………..

4. Podaj przedstawicieli, tytuły dzieł (skorzystaj ze str. 67 podręcznika) …………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Wypisz w tabeli 3 głównych twórców **postimpresjonizmu**, podaj tytuły ich dzieł oraz omów charakterystyczne cechy twórczości (str. 68 podręcznika):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Imię, nazwisko |  |  |  |
| Tytuł dzieła |  |  |  |
| Cechy twórczości |  |  |  |

1. Wypisz cechy **secesji** oraz głównych twórców tego nurtu w sztuce ….……………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Wypełnij **Kartę pracy 2.5 Konteksty sztuki nowoczesnej:** zadanie 1, zadanie 2

i zadanie 3 (str. 39-41)

**Zadanie wykonujecie podczas zajęć lekcyjnych.** W razie pytań i wątpliwości proszę o kontakt mailowy: [bpiskorska@wp.pl](mailto:bpiskorska@wp.pl)

Bożena Piskorska